



52
LEADING COMPANY

伝統の継承を大切に
時代に合わせて変化

皆美グループ

非日常のおもてなしで お客様に至福の時を届ける

忙しない日々から抜け出し、時を忘れ、季節を五感で味わえる至福の時——そんな非日常のおもてなしを堪能できるのが、城下町松江の湖畔に併む老舗旅館『皆美館』だ。1888年の創業以来、行き届いた心遣いと旬の地元食材を生かした伝統の味、そして宍道湖を借景とした枯山水庭園などが多くの人々を魅了し、皇族を始め、著名な文化人、政財界人、芸術家らに愛されてきた。創業以来のモットーは、「茶人としても知られた松江藩7代藩主、松平不昧公が遺した教え「客の心になりて、おもてせよ」。5代目を継承する皆美佳邦社長(66)は、「コロナ禍が長引く中、非日常のおもてなしを感じられるサービスの提供に一層注力しています」と語る。

コロナ禍で各地の宿泊業者は苦境を強いられた。皆美館のほか、玉造温泉『佳翠苑皆美』など法人3社、6店舗を開設し、ブランド力を誇る『皆美グループ』も例外ではない。しかし、健全経営の中、黒字体质を維持した。その理由の一つが、多様性と多角化だ。

日本の趣を伝え継ぐ皆美館は、2007年、「和のオーベルジュー」としてリニューアル。100室以上の大型旅館である佳翠苑皆美も、時代のニーズに合わせて変化させてきた。11年には、レストラン『ふじな亭』の仕出し部門を独立させた『お届け厨房』を新設。料亭の味覚を全国発信する『MINAMINO LINE STORE』もスタートさせた。17年には、ゲストハウス『翠鳴の巣』を玉造温泉街にオープン。「時代の先を見据え、変化を恐れずに多角化、多様化を進めてきたことで難局を切り抜けてきました」と皆美社長は息を吐く。

耐えていただけではない。アフターコロナを見据え、「おもてなし」の強化には一層力を入れた。佳翠苑皆美では、今まで以上に客に寄り添ったサービスを展開。その一つが、チェックアウト時に添えるスタッフ直筆のメッセージカードだ。当初は定型文になりがちだったが、次第に客との会話を反映した言葉に変わり、サービスの質もより向上した。

スタッフ同士でもスキルを高め合っている。約10年前から、「ありがとうカード」というツールを用いて、他のスタッフへの感謝の思いを文脈化。書いた人と書かれた人の名前を数を集計し、毎月の常会で表彰



「コロナ禍を経て益々、非日常の癒やし需要が高まっている気がします」と話す皆美社長

している。そのカード数は一ヶ月で1200枚にも及び。「感謝の気持ちを、見える化」することで社員のモチベーションが上がり、お客様へのおもてなしと循環します。従業員満足と顧客満足の両立を重ねていることが、高評価をいただいている要因だと思います」と皆美社長。旅行業者などが実施する評価ランキングやネットの口コミなどは、コロナ禍前より高くなっているという。

「おもてなし」は形に見えず、数値化できない上、人によっても評価が変わる。マニュアル化できないからこそ、スタッフ一人一人の日々の研さんや創意工夫が求められる。「伝統を継承しているという誇りを糧に成長し続ける必要があるのです」

皆美では、今まで以上に客に寄り添ったサービスを展開。その一つが、チェックアウト時に添えるスタッフ直筆のメッセージカードだ。当初は定型文になりがちだったが、次第に客との会話を反映した言葉に変わり、サービスの質もより向上した。スタッフ同士でもスキルを高め合っている。約10年前から、「ありがとうカード」というツールを用いて、他のスタッフへの感謝の思いを文脈化。書いた人と書かれた人の名前を数を集計し、毎月の常会で表彰

