



1. 邸自慢の吹き抜け土間リビング。極太の梁づかいなど、モダンに構成された空間を伝統建築の技術がしっかりと支えている。2. 趣味のオーディオコーナーを配置した土間リビング。掃き出しの外に広いウッドデッキが近々完成する。3. 家の全長をたっぷり使って土間の上を斜めに走るスケルトン階段が吹き抜けの空間を引き締める。4. シンプルな三角屋根のフォルムを生かした玄関周りデザインが特徴的な外観。



「屋内がひとつの大きな空間になるような家にしたかった」という、施主の1ご夫妻。それを象徴するのが、屋内土間の造り。部屋の一部として使えるように考えたというその土間は、リビングフロアを囲みながらL字型に伸びるデザイン性もさることながら、立ち上がりを含めた土間のすべてにフロア同様の断熱機能が施されており、「おかげで冬の寒さも気にすることなく過ごせた」とご主人もその快適性に太鼓判を押す。

室内同様の断熱機能を備えた土間に囲まれた快適リビング。純白の塗り壁と軒のない三角屋根を組み合わせた、愛らしいシンプルな外観。ヒノキ造りの家で定評のある「藤原建

独創の土間リビングと総吹き抜けの開放感 和風建築のスペシャリストによるモダンハウス

style 12
米子市・1邸【大人2人・子ども2人】

価格帯
1,500～2,000万円

工法
木造軸組在来工法

建物本体
延床面積約 30.1坪



COMPANY INFORMATION

【建設業許可番号】
鳥取県知事許可(般-2)第 5074 号
【建築設計事務所登録番号】
一級建築設計事務所
鳥取県知事登録(3)第 1267 号
【創業】
昭和 58 年 9 月
【取扱工法・構造】
木造軸組在来工法
【取扱業務】
注文住宅、増改築
【年間建築棟数】
9 棟(令和 4 年実績)
【常設展示場】 無
【各種資格保持者】
一級建築士 1 名、二級建築士 3 名、一級建築
施工管理技士 1 名、一級土木施工管理技
士 1 名、給水装置工事主任技術者 2 名、排
水設備工事責任技術者 5 名、浄化槽設備士
1 名、2 級ファイナンス・プランニング技
能士 1 名、住宅ローンアドバイザー 2 名
【建物保証・アフターフォロー】
お引渡しから 1 年、3 年、10 年に点検を実施
しています。点検に限らず、何かありましたら
些細なことでもご連絡いただけますと対応し
ております。

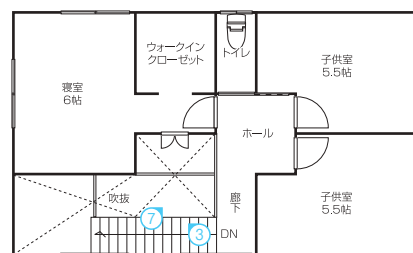
これから家を建てる人へ
メッセージ



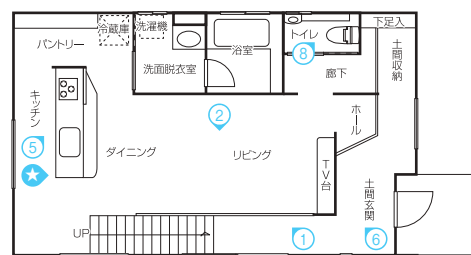
代表取締役
藤原 聡さん

和風住宅を中心に、
山陰の風土に合った
住まいを提供していま
す。構造物に国産・
県産材の「ひのき」を使用しているのが
特長で、木の特性を活かして家を造って
います。また、断熱・気密性を重視し、
全棟で気密測定を行うなど快適ですご
しやすい家を作るのがモットーです。

Plan



2F



1F

Point

ヒノキで造った家です。優しい香り、
美しい木肌、高い耐久性。ヒノキを
活かした家づくりをしています。外壁
材としてもヒノキを使用しています。

Point

玄関からリビングまで続く「通り土
間」。住まいの中心のリビングに接す
ることで子供の遊び場にも、お茶を
するくつろぎの場にもなる空間です。

Point

木の梁を活かした吹き抜けとオー
プン階段にすることで、シンプルな造
りながらデザイン性と“住の温かみ”
がある空間に仕上がっています。

…お気に入りポイント

House Data

- ◎ 土地面積 290.49㎡ (約 87.87 坪)
- ◎ 施工面積 108.3㎡ (約 32.8 坪)
- ◎ 延床面積 99.37㎡ (約 30.1 坪)
- ◎ 仕上げ 外部仕上げ 基礎 / ベタ基礎
部材 外壁 / ベルアートこて塗り仕上
屋根 / ガルバリウム鋼板 たて平葺
内部仕上げ 玄関 / [床] カラクリート仕上 [壁] ビニールクロス貼り [天井] ビニールクロス貼り
LDK / [床] サクラ無垢フローリング [壁] ビニールクロス貼り [天井] ビニールクロス貼り
和室 / なし
- ◎ 設備機器 キッチン / クリナップ ステディア
バス / TOTO サザナ
洗面化粧台 / 造作洗面 (カクタイ)
トイレ / TOTO GG-1
- ◎ 建物本体価格 仮設工事、基礎工事、木工事、住宅設備工事、左官工事、外装工事、建具工事、給排水設備工事、防水
工事内訳 工事、塗装工事、屋根工事、タイル・石工事、雑工事、諸経費
- ◎ 別途工事 合計約 112 万円
設備機器・諸費用 ※内訳 / 照明器具、外部給排水工事
- ◎ 用途地域 市街化調整地域
- ◎ 建ぺい率 70%
- ◎ 容積率 261%
- ◎ 建物構造 木造 2 階建て

施主さんの声

藤原建築工務店を
選んだワケ

家をひとつの空間にしたいという大きな
こだわりがあったので、玄関フロアでさえ
も仕切りたくないとか、リビングに土間
を取り入れたいとか、ほかに細かい部
分に至るまで、いろいろリクエストをさせ
てもらいましたが、そんな私たちの声を
しっかり受け止めてくださったおかげで、
満足のいく家が完成したと思っています。



style 12
施主さんのお気に入り
ポイント

やはりリビングですね。ダイニ
ングから見上げた吹き抜けの
爽快感はもちろん、空間の広さ
が強く感じられるソファから
の眺めとか、自分がいる場所や、
その日の気分によって室内の見
え方が違ってくるので、飽きる
ことがありません。近々土間越
しにウッドデッキが完成するの
で、それも含めてどんどん楽し
み方が広がっていきそうです。

見通しの良いキッチンと
開放設計による自由な動線

そんな独創的設計のリビン
グの床には、心地よい足ざわ
りと丈夫さを兼ね備えたサク
ラ無垢材を採用。オフホワイ
トで統一された壁の色調と相
まって、ナチュラルな清潔感
が空間全体に漂う。

リビングから2階ホールに
至るまで見渡せるキッチン
スペースには、スギ無垢をあ
しらったカウンターにアン
ティーク調のガラスを組み合
わせるなど、奥様の好きなも
のをミックスしたアイランド
がシンプル仕上げのキッチン
を引き締める。また、LDK
を中心としたひとつの空間と
して設計されているだけに、
家事動線もゆとりがあって極
めてスムーズ。見せるスタイ
ルの収納もインテリア的でも
あり、さりげない空間アクセ
ントにもなっている。

そして、ご夫妻がこだわ
った吹き抜けは、屋根高まで贅
沢に使った開放感が格別で、
対角に架けられた木製スケ
ルトン階段がさらに吹き抜け空
間の伸びやかな心地よさを演
出している。



5. 奥様の好きなものを詰め込んだキッチンは回廊スタイルで機動性抜群。リビングから見えないコーナーに大
容量の収納を配置する工夫も。6. リビングを囲むL字土間の奥には仕切りを隔てて家族用シューズクロックを設
計。7. リビングが見渡せる2階寝室の窓。両開きスタイルで遊び心をプラス。8. ポップなストライプ柄クロス
でアレンジされた1階トイレ。おしゃれなボウルの置かれた手洗台はもちろんオリジナルメイド。